

SESSION DE RENTRÉE
2024

1

HISTOIRES PRESSÉES

30/09 HISTOIRE DE LA PRESSE DEPUIS 1631

02/10 TROIS HISTOIRES DES MUTATIONS DE LA PRESSE

04/10 ACPM : 100 ANS DE CONFIANCE

2

FABRIQUER LA PRESSE

07/10 FABRICATION DE LA PRESSE

09/10 QUI FAIT QUOI DANS UNE RÉDACTION ?

11/10 TECHNIQUES D'ÉCRITURES JOURNALISTIQUES

14/10 FACT-CHECKING CONTRE LES FAKE NEWS

3

FAMILLES DE PRESSE

16/10 J'IRAI ÉCRIRE CHEZ VOUS : LE PARISIEN

18/10 J'IRAI ÉCRIRE CHEZ VOUS : OUEST-FRANCE

21/10 J'IRAI ÉCRIRE CHEZ VOUS : BAYARD JEUNESSE

28/10 J'IRAI ÉCRIRE CHEZ VOUS : PRISMA

04/11 J'IRAI ÉCRIRE CHEZ VOUS : SOPRESS

06/11 J'IRAI ÉCRIRE CHEZ VOUS : MARIE CLAIRE

08/11 J'IRAI ÉCRIRE CHEZ VOUS : ELLE

13/11 J'IRAI ÉCRIRE CHEZ VOUS : REWORLD

15/11 LA PRESSE PROFESSIONNELLE : LSA

18/11 LA PHR : LE GROUPE L'OBSERVATEUR

20/11 LA PRESSE AUTOMOBILE : AUTOPLUS

SESSION DE RENTRÉE
2024

4

VALEUR DE PRESSE

- 22/11 PANORAMA DE LA PRESSE EN 2024
- 25/11 TRAVAIL RÉDACTIONNEL ET PUBLICITÉ
- 27/11 EXEMPLES DE CONVERGENCE PUB-RÉDACTION
- 29/11 LA VALEUR ÉCONOMIQUE DE LA PRESSE
- 02/12 LE FIGARO
- 04/12 PAROLE DES ANNONCEURS **NEW**
- 06/12 LES COUPS DE PUB
- 09/12 TRANSFORMATION ÉCOLOGIQUE DE LA PRESSE
- 11/12 DIVERSITÉ ET PARITÉ DANS LA PRESSE



Complétez la formation
et devenez un·e expert·e
certifié·e !