

SESSION DE RENTRÉE
2023

1

HISTOIRES PRESSÉES

02/10 HISTOIRE DE LA PRESSE DEPUIS 1631

04/10 TROIS HISTOIRES DES MUTATIONS DE LA PRESSE

06/10 ACPM : 100 ANS DE CONFIANCE

2

PRESSE & DIGITAL

09/10 NOUVEAUX FORMATS DIGITAUX

11/10 PANORAMA DE LA PRESSE EN 2021

3

FABRIQUER LA PRESSE

13/10 FABRICATION DE LA PRESSE

16/10 QUI FAIT QUOI DANS UNE RÉDACTION ?

18/10 TECHNIQUES D'ÉCRITURES JOURNALISTIQUES

20/11 FACT-CHECKING CONTRE LES FAKE NEWS

4

FAMILLES DE PRESSE

23/10 J'IRAI ÉCRIRE CHEZ VOUS : LE PARISIEN

25/10 J'IRAI ÉCRIRE CHEZ VOUS : OUEST-FRANCE

27/10 J'IRAI ÉCRIRE CHEZ VOUS : BAYARD JEUNESSE

30/10 J'IRAI ÉCRIRE CHEZ VOUS : PRISMA

01/11 J'IRAI ÉCRIRE CHEZ VOUS : SOPRESS

03/11 J'IRAI ÉCRIRE CHEZ VOUS : MARIE CLAIRE

06/11 J'IRAI ÉCRIRE CHEZ VOUS : ELLE

08/11 J'IRAI ÉCRIRE CHEZ VOUS : REWORLD

10/11 LA PRESSE PROFESSIONNELLE : LSA

13/11 LA PHR : LE GROUPE L'OBSERVATEUR

15/11 LA PRESSE AUTOMOBILE : AUTOPLUS

SESSION DE RENTRÉE
2023

5

VALEUR DE PRESSE

- 20/11 TRAVAIL RÉDACTIONNEL ET PUBLICITÉ
- 22/11 EXEMPLES DE CONVERGENCE PUB-RÉDACTION
- 24/11 LA VALEUR ÉCONOMIQUE DE LA PRESSE
- 27/11 LES COUPS DE PUB
- 29/12 TRANSFORMATION ÉCOLOGIQUE DE LA PRESSE
- 01/12 DIVERSITÉ ET PARITÉ DANS LA PRESSE



Complétez la formation
et devenez un·e expert·e
certifié·e !